

Программа круглого стола

25 ноября 2013 г., Молодежный центр Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., 6-8 (вход с наб. реки Мойки).

Регламент: секционный доклад - 15 минут

13:30 - 14:00 - регистрация

14:00 - 15:30

Открытая лекция **Анны Владимировны Познанской**, к. искусствоведения, старшего научного сотрудника ГМИИ им. А. С. Пушкина

«Выставка «Прерафаэлиты: викторианский авангард» в ГМИИ им.А.С.Пушкина. Опыт музейной практики»

15:45 - 18:00

Секция 1: ИЗ ИСТОРИИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ
Руководитель - **Михаил Анатольевич Венциков**, к. искусствоведения, преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Анастасия Навныка, студентка СПбГУ

«Роль О.Ф. Вальдгауера в реэкспозиции Античного отдела Эрмитажа»

Полина Запаладова, научный сотрудник отдела древнерусского искусства ГРМ

«Формирование коллекции икон Симона Ушакова в Государственном Русском музее»

Алексей Христенко, студент СПбГУ

«Прошлое, настоящее и будущее отечественного кустарного производства в ракурсе экспозиционной практики российских музеев и выставок на рубеже XIX – XX вв.»

Анастасия Новожилова, студентка СПбГУ

«Принципы демонстрации изделий из фарфора: от фарфоровых кабинетов до экспозиций современных музеев»

Елизавета Васильева, студентка СПбГУ

«Представление фондов в экспозиции музея архитектуры им. А.В. Щусева в Москве»

Ольга Блинова, Анна Гурьянова, студентки СПбГУП

«Монеты в музейной экспозиции (на примере Государственного Эрмитажа)»

18:00 - 18:15 - Кофе-брейк

18:15 - 20:00

Секция 2: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Руководитель - **Антонина Александровна Никонова**, к.ф.н., заместитель заведующего кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Александра Прокофьева, Анна Вакшина,

студентки РГПУ им. А. И. Герцена

«Ребенок и музей: как их подружить друг с другом?»

Мария Митина, студентка СПбГУП

«Психология восприятия мелкой пластики и ее экспонирование в музее»

Диана Бакиева, студентка РГПУ им. А. И. Герцена

«Музыка как часть экспозиционного пространства современного музея»

Анастасия Лазаревич,

студентка РГПУ им. А. И. Герцена

«Прикосновение к искусству. Тактильное восприятие скульптуры в традиционном музее»

26 ноября 2013 г., Лекторий Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., 6-8.

14:00 - 15:30

Открытая лекция **Алексея Константиновича Лепорка**, ст. научного сотрудника Государственного Эрмитажа
«(Не)случайные заметки о музейной экспозиции»

15:45 - 18:00

Секция 3: МЕТОДЫ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНИРОВАНИЯ
Руководитель - **Михаил Анатольевич Венциков**, к. искусствоведения, преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Юлия Филимонова, студентка СПбГУ

«Стратегии взаимодействия традиционного художественного музея с современным искусством в пространстве временных выставок»

Мария Власникова, студентка СПбГУ

«Экспонирование памятников археологии: в поисках новых методов»

Мария Марьянова, м. н. сотрудник Государственного литературного музея «XX век»

«Освоение внемузейного пространства Государственным литературным музеем «XX век»

Александра Наумова, Людмила Васильева,

студентки СПбГУ

«Открытый фонд как актуальное экспозиционное пространство (на примере открытого хранения скульптуры ГРМ)»

Юлия Селиванова, ст. научный сотрудник

Государственного литературного музея «XX век»

«Временные выставки в самом маленьком литературном музее Петербурга: выставочная практика Государственного литературного музея «XX век»

18:00 - 18:15 - Кофе-брейк

18:25 - 20:00

Секция 4: ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ
Руководитель - **Ксения Васильевна Сурикова**, преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Вероника Удоденко, студентка РГПУ им. А. И. Герцена

«Храм-музей: диалог или монолог?»

Марина Круглова, студентка СПбГУ

«Проблемы демонстрации наградных знаков СССР в музейной экспозиции»

Майя Дроник, студентка СПбГУП

«Проблемы экспонирования авангардного искусства»

Натэла Михайловна Сафронова, Светлана

Александровна Толмачева, Музей гражданской авиации
«Из опыта экспонирования музейных предметов в Музее гражданской авиации»

Наталья Сердюк, студентка СПбГУ

«Стилевые залы как пример ансамблевой экспозиции в традиционном музее»

Кураторы круглого стола:

Венщикова Михаил Анатольевич,
к.искусствоведения, преподаватель кафедры
музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Никонова Антонина Александровна, к.ф.н.,
заместитель заведующего кафедрой музейного
дела и охраны памятников СПбГУ

Оргкомитет:

Венщикова М. А., к. искусствovedения, преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Карпов А. В., к. культурологии, профессор, заведующий кафедрой искусствovedения СПбГУП

Никонова А. А., к.ф.н., заместитель заведующего кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ, руководитель НПЦ «Музейный квартал»

Сечин А. Г., к. искусствovedения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства

Сурикова К. В., преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Власникова М., студентка IV курса СПбГУ

Христенко А., студент IV курса СПбГУ

Приглашенные лекторы:

Лепорк А. К., ст. научный сотрудник Государственного Эрмитажа

Познанская А. В., к. искусствovedения, старший научный сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина

Санкт-Петербургский государственный университет
Кафедра музейного дела и охраны памятников

Партнеры:

Государственный Эрмитаж

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

Научно-практический центр «Музейный квартал/Санкт-Петербург»

Круглый стол
ЭКСПОНИРОВАНИЕ
В ТРАДИЦИОННОМ МУЗЕЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

25-26 ноября 2013 г.



Санкт-Петербург